

WPMAN — Just another WordPress site



食卓を彩る骨董（第1回）

● [Editor](#) ● [2020年4月17日](#) ■ [コメント](#) / [編集](#)

陶磁器へプリントする技術が無かった頃のお皿の絵付けは、当然ながら職人さんによって1つ1つ絵付けされたもの（※1）。





たとえ同じデザインのものでも、それぞれの絵に上手い下手もあり、何より職人さんごとの個性が滲み出ているようで面白い。作られた場所や作った職人への想像がふくらみます。

コメントを残す

コメント

コメントを送信